

Mi Amor Reggaeton

Choreographie: Raymond Sarlemijn & Ira Weisburd

Beschreibung:	32 count, 4 wall, improver line dance; 1 restart, 0 tags
Musik:	Mi Amor (Cumbia reggaeton, ballo di gruppo) von Roberto Polisano
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 48 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Rock side-cross, ¼ turn l-step-lock, cross-back-cross, coaster step

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen
- 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts (linken Arm anheben) und linken Fuß hinter rechten einkreuzen (9 Uhr)
- 5&6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

S2: Samba across turning ¼ r, Samba across, ½ volta turn r, rock forward-touch

- 1&2 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach hinten mit links und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr)
- 3&4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5&6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen (etwas nach hinten), ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß neben rechtem auf tippen (**Restart:** In der 4. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen; dabei auf '8' den linken Fuß heransetzen)

S3: Cross-side-close l + r, cross- side-behind, behind-side-cross

- 1&2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts (linken Arm anheben) und linken Fuß an rechten heransetzen (beide Hacken anheben)
- 3&4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links (rechten Arm anheben) und rechten Fuß an linken heransetzen (beide Hacken anheben)
- 5&6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 7&8 Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen

S4: Kick-ball-point, sailor step, behind-side-¾ volta turn l

- 1&2 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auf tippen
 - 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 - 5&6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
 - &7 Rechten Fuß an linken heransetzen (etwas nach hinten), ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
 - &8 Wie &7 (9 Uhr)
- (**Ende:** Der Tanz endet hier - Richtung 3 Uhr; zum Schluss '¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach links mit links und rechten Fuß hinter linken kreuzen/rechten Arm anheben und Pose' - 12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende